

Mandag d. 6. november 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

DECISION TO LEAVE

Sydkorea 2022

Filmens plot er forførende simpelt: en ældre bjergbestigende rigmand dør, den unge, køligt-sensuelle enke Seo-rae kommer under mistanke, og den søvnløse politi-mand Hae-jun skal opklare, om der er tale om mord, men fascineres af enken og mister overblikket og selvkontrol-len. Begge figurers overflade krakelerer langsomt under opklaringsarbejdet, og ad snørklede veje med filmiske finesser som mange synsvinkelskift, brug af dybdefokus, match-cuts og andre avancerede teknikker tegnes et komplekst billede af, hvorledes sandheden ikke er en objektiv størrelse. Og da slet ikke, når drifter og mørk sensualitet bliver en del af ligningen. Instruktøren henter bl.a. inspiration fra Hitchcocks Skjulte øjne og En kvinde skygges. Han er dog samtidig helt sin egen. Anmeldere mener, at Park Chan-Wook har begået et raffineret neo-noir mesterværk.

Instr: Park Chan-Wook
Medvk: Park Hae-il, Tang Wei, Go Kyong-Pyo
Længde: 138 min.



Mandag d. 20. november 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

TORI OG LOKITA

Belgien 2022

Tori og Lokita er 2 migrantbørn, der har truffet hinanden på deres flugt fra Afrika. De knytter så stærke bånd, at de nærmest ikke kan eksistere uden hinanden. De er uadskillelige. Tori har allerede opholdstil-ladelse, mens Lokita må prøve at skaffe sig den ved at overbevise myndighederne om, at de er søskende. Deres liv i Belgien er en kamp, ikke bare for at overleve, men også for hele tiden at skaffe penge dels til de menneskesmuglere, der hjalp dem til Belgien, og dels med at sørge for at skaffe penge til deres familier i Afrika. Vi følger deres nervepirrende kamp skildret i Dardenne brødrenes underspillede socialre-alistiske og minimalistiske filmsprog. Ingen underlægnings-musik, og håndholdt kamera bringer os nærmest ind under huden på de 2 børn, der begge er spillet af amatører. Det er en stærk og bevægende film, der på trods af det mørke tema hylder håb og medmenneskelighed i kampen for overlevelse i en fjendtlig verden.

Instr: Jean-Pierre Dardenne og Luc Dardenne
Medvk: Pablo Schils, Joley Mbundu, Alban Ukaj
Længde: 88 min.



Hvordan kan man se film i Holstebro Filmklub?
Her følger en kort vejledning. For en mere detaljeret vejledning henvises til filmklubbens hjemmeside www.holstebro-filmklub.dk

Medlemskab
Først skal man tegne medlemskab. Det kan man gøre fra fredag 1. september 2023 kl. 12.00 på hjemmesiden.

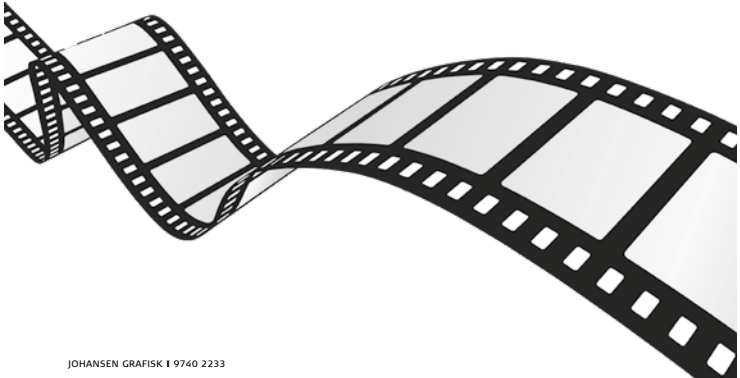
Kontingent
Det koster 450 kr for alle 6 film i efteråret 2023.

Bestilling af billetter
Herefter kan man bestille billetter, også fra 1.9.2023 kl. 12. Bemærk altså at medlemskabet skal være tegnet først.

Afbestilling af billetter
Det er vigtigt, at man afbestiller reserverede billetter, hvis man alligevel ikke kan komme. Læs hvorfor på hjemmesiden.

Yderligere oplysninger
Lonni Gelsdorf
gelsdorf@mail.dk
Tlf. 21 43 14 50

Frans Pærregaard
frans.p@mail.dk
Tlf. 23 67 87 34



HOLSTEBRO FILMKLUB



EFTERÅR 2023
www.holstebro-filmklub.dk

Mandag d. 25. september 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

DE 8 BJERGE

Italien, Belgien, Frankrig 2022

Filmen begynder i 1984 i det nordøstlige Italien ved Aostadalen, hvor storbydrengen Pietro fra Torino møder og bliver venner med bjergbodedrengen Bruno. De er forskellige både af væsen og i de forestillinger, de gør sig om det liv, de gerne vil leve. Filmen følger dem gennem 4 årtier, og vi er med dem, da de mødes igen efter ikke at have set hinanden i 15 år, men alligevel bygger et hus i bjergene sammen.

Filmens tredje hovedperson er den betagende natur, som vernerne bliver ved med at vende tilbage til. Det er en sanseligt formidlet fortælling, hvor menneskelige følelser og naturbilleder smelter sammen. Det lykkes filmen med tre forskellige sæt skuespillere, i barndom, ungdom og voksenliv, at hylde venskabet betydning i en omskiftelig verden. Filmen bygger på en bestsellerroman af Paolo Cognetti med samme titel. Hvad mon de 8 bjerge er for noget?

Instr: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Medvk: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Lupo Barbiero
Længde: 147 min.



Mandag d. 9. oktober 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

PÅ NÆRT HOLD

Tyskland 2021

Franziska Stünkels historiske drama 'På nært hold' foregår i Østberlin i 1981 og handler om forskeren Franz, der rekrutteres af Stasi og sendes på spionmission i Vesttyskland. Som sand patriot påtager han sig gladeligt opgaven, men løber ind i en alvorlig samvittighedskrise, hvor han som den sandhedssøgende akademiker, han er, ender med at betvivle det etiske i missionen og systemets ufejlbarlighed. Han risikerer, efter at have ladet sig spinde ind i et net af statsautoriserede løgne, at blive dømt for landsforrædderi. Det går galt, da han til sidst, drikfældig og adskilt fra den elskede kone Corina, ikke længere vil lege med. Og prisen for hans frafald er høj. Filmen bygger løseligt på en autentisk historie om akademikeren Werner Geskes liv. Det er en intens nærmest dogmeagtig film i sin stil om et til alle tider væsentligt etisk problem: Hvad er sandhed? Og hvem bestemmer?

Instr: Franziska Stönkel
Medvk: Lars Eidinger, Devid Striesow, Luise Heyer
Længde: 116 min.



Mandag d. 23. oktober 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

EVERYTHING, EVERYWHERE, ALL AT ONCE

USA 2022

Multivers er det hypotetiske sæt af adskillige, mulige universer, som filmen udspiller sig i. Filmen udnytter til fulde multiversideen i fortællingen om den desillusionerede møntvask-bestyrrer Evelyn, hvis liv er én stor skuffelse fyldt med utilfredse kunder, en utilfreds far, en utilfreds lesbisk datter og en utilfreds ægte mand der vil skilles. Oveni det hele skal hun til torskigilde hos

det utilfredse skattevæsen. Men så hvirvles stakkels Evelyn pludselig ud i en serie parallelle universer, hvor hun skal redde intet mindre end hele verden ved at gennemspille alle de mulige scenarier, der kunne have formet hendes liv. Hver gang hun træffer et valg i det alternative univers, dukker der to nye universer op – det vanlige og så det, der valgt fra. Lyder det syret? Det er det også. Man må se filmen for at finde ud af, om man kan holde ud at være med på filmens rutschebanetur gennem de vanvittige optrin og pasticher på alle mulige filmiske stilarter. Der er altså vitterligt alting, overalt, på en gang. Men under det hele er der også en lille bittersød historie om en dysfunktionel familie, der skal genopdage betydningen af kærlighed og omsorg. Filmen fik Oscar for bedste film i 2023.

Instr: Dan Kwan og Daniel Scheinert
Medvk: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Jamie Lee Curtis
Længde: 139 min.



Mandag d. 30. oktober 2023 kl. 14.00 og kl. 17.00

BERGMANS Ø

Frankrig, Belgien, Tyskland, Sverige, Mexico 2021

I Bergmans ø er det amerikanske filmskaberpar Chris og Tony taget på "skrive-retreat" på Fårø, den lille ø nord for Gotland, som Ingmar Bergman gjorde til sit hjem, og hvor han lavede mange af sine berømteste film. Som dagene går inspireres især Chris af den mytiske ø og Bergmans kærlighedsverden. Og i rammefortællingen i filmen fortæller hun

Tony om den film om brændende ung kærlighed, hun er blevet inspireret til – og vi ser den i indspillet form som film i filmen! Bergmans ø er en film om forholdet mellem kunst og liv klart inspireret af Bergmans komplekse filmunivers fra Sommernattens smil til Scener fra et ægteskab. Nogle synes filmen er blevet helt Bergmansk, hvis man tør binde an med en overordnet karakteristisk af Bergmans særlige filmiske præg.

Instr: Mia Hansen Løve
Medvk: Vicky Krieps, Tim Rothe, Mia Vasikowska, Anders Danielsen Lie
Længde: 112 min.

