

Mandag d. 17. marts 2025 kl. 14.00 og kl. 17.00

## TATAMI

Georgien, USA, Storbritannien 2023

Den dygtige kvindelige iranske judokæmper Leila Hussein deltager sammen med sin træner Maryam i det prestigefyldte Judo World Championship og når langt i turneringen, men da hun skal møde en israelsk modstander, forlanger præstestyret, at hun trækker sig for ikke at blame den islamiske republik. For at tvinge hende truer regimet



hendes forældre, mand og barn og bortfører hendes far, og filmen udspiller sig fortrinsvis over én dag, hvor hun kæmper med det umulige dilemma. Filmen fremstiller med sin dokumentariske stil og sort-hvide nærmest klaustrofobiske billedæstetik konflikten mellem elitesport og politiske interesser. Judoens tatamimatte bliver symbol på den umulige situation, som kvindelige sportsudøvere låses fast i af et totalitært og kvindeundertrykkende regime. Filmen skriver filmhistorie, fordi den er blevet til ved et samarbejde mellem en iransk og en israelsk instruktør. Det er en intens og modig politisk film.

**Instr:** Gy Nativ og Zar Amir Ebrahimi

**Medvk:** Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi og Jamie Ray Newman

**Længde:** 105 min.

Mandag d. 31. marts 2025 kl. 14.00 og kl. 17.00

## HVISKEN I STØVET

Senegal, Frankrig, Mali og Qatar 2023

Vi er i Senegal, hvor vi møder et ungt par i et klassisk dilemma. Den unge frisindede kvinde Banel og høvdingesønnen Adama er forelskede og vil gerne have et liv sammen på deres egne præmisser. Men de bor i en senegalesisk landsby sammen med familien, som har ganske traditionelle forestillinger om, hvordan livet for de unge skal være: Adama skal være høvding og på magisk vis sikre, at det lille samfund kommer igennem en krise, opstået på grund af tørke og sygdom blandt kvæg og afgrøder. Om kærligheden og Banel og Adamas individualisme sejrer, må man selv se i filmen. Filmen fortælles med en særligt afrikansk nerve, så den snart er poetisk og drømmende og snart helt realistisk, men også undertiden ganske surrealistisk. En meget seværdig film fra en del af verden, som vi ikke ret tit møder i filmverdenen.

**Instr:** Ramata-Toulaye Sy

**Medvk:** Khady Mane, Mammadou Diallo og Binta Racine Sy

**Længde:** 87 min.

*Bemærk! Efter filmen har vi reserveret plads i cafeen i Big Bio, og vi håber, I har lyst til en fælles samtale om filmens mange interessante og spændende dilemmaer. Der er mulighed for bestilling af sandwich på forhånd samt køb af kaffe/vand og vin/øl i cafeen.*



Hvordan kan man se film i Holstebro Filmklub?

Se filmklubbens hjemmeside [www.holstebro-filmklub.dk](http://www.holstebro-filmklub.dk)

### Program forår 2025

Programmet ligger også på filmklubbens hjemmeside, [www.holstebro-filmklub.dk](http://www.holstebro-filmklub.dk), hvor der er yderligere oplysninger om filmene.

### Forevisningstidspunkt

Forårets film vises både kl. 14.00 og kl. 17.00 i sal 2.

### Kontingent

Det koster 450 kr. for alle 6 film i foråret 2025.

### Medlemskab

Først skal man tegne medlemskab. Det gøres fra mandag d. 3. januar 2025 kl. 12.00 på hjemmesiden.

### Bestilling af billetter

Man kan bestille billetter **efter** at man har meldt sig ind. Også fra mandag d. 3. januar 2025 kl. 12.00.

### Afbestilling af billetter

Det er vigtigt, at man afbestiller reserverede billetter, hvis man alligevel ikke kan komme til en film. Man afbestiller ved at ringe til Big Bio i åbningstiden, tlf. 97 42 60 60.

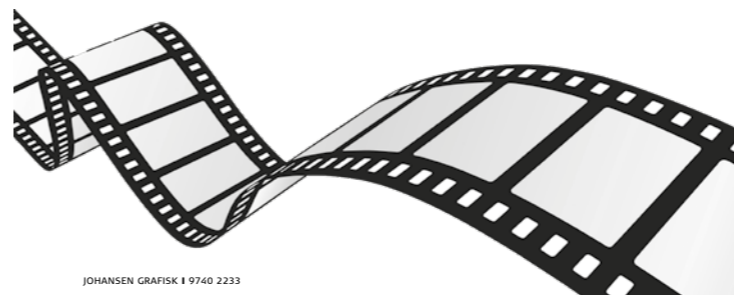
### Yderligere oplysninger

Lonni Gelsdorf, tlf. 21 43 14 50.

Ane Mette Nielsen, tlf. 21 62 24 59.

### PÅ GENSYN I HOLSTEBRO FILMKLUB!

Bestyrelsen



# HOLSTEBRO FILMKLUB



## FORÅR 2025

[www.holstebro-filmklub.dk](http://www.holstebro-filmklub.dk)

Mandag d. 20. januar 2025 kl. 14.00 og kl. 17.00

## DEN SIDSTE REJSE (DOK)

Sverige 2024

Efter 40 år som livsglad og energisk og meget afholdt fransklærer på et gymnasium i Sverige går Lars Hammar på pension. Han vil nu nyde pensionistlivet og fortsætte med at tage de årlige berigende ture til Sydfrankrig i den orange Renault 4. Men Lars synker bogstaveligt talt sammen i depression i lænestolen. Hans kone og søn og nære ven beslutter, at der må gøres noget. De tager ham på en erindringsrejse til



Frankrig, hvor Lars skal vækkes til at blive den gamle sprudlende fransklærer igen. Hvordan det går, kan vi se i filmen, som er Sveriges Oscarbidrag i 2024 og set af mere end 400.000 mennesker i Sverige. Det er en varm, rørende og meget personlig beretning, der både handler om alderdom, generationskløft og forskellige opfattelser af, hvad der er det vigtige i livet. Men trods titlen er filmen stærkt livsbekræftende, og man får stor lyst til at tage til Frankrig.

**Instr:** Filip Hammar og Fredrik Wikingsson

**Medvk:** Filip Hammar, Lars Hammar og Fredrik Wikingsson

**Længde:** 90 min.

Mandag d. 3. februar 2025 kl. 14.00 og kl. 17.00

## MUNKEN OG GEVÆRET

Bhutan, Taiwan, Frankrig, USA, Hong Kong 2023

Filmene skildrer kærligt og med humor, men også næsten i karikeret form, de moderne tiders og specielt demokratiets ankomst til det lille tilbagestående bjergland Bhutan. Adgang til tv og internet er etableret, og landets konge mener, at nu er tiden så kommet til, at befolkningen lærer om demokrati ved et prøvevalg. Samtidig hermed er en amerikansk antikvitetshandler på jagt efter et antikt, værdifuldt amerikansk gevær, der er havnet i Bhutan. Og en lokal lama i en afsides del af landet vil benytte valgmuligheden til at sende en besked til folket, og dertil skal han bruge to våben, som hans munk skal skaffe. Så er handlingen ellers i gang.... Dette er historien i denne charmerende film med det store budskab, skabt af samme bhutanske instruktør, som sidste år gav os den dejlige Skolen ved verdens ende, som også ville vise os, hvad vi moderne vesterlændinge kan lære af det tilbagestående Bhutan.

**Instr:** Pawo Choyning Dorji

**Medvk:** Tandin Wangchuk, Tandin Phubz, Kelsang Choejay og mange flere

**Længde:** 107 min.



Mandag d. 17. februar 2025 kl. 14.00 og kl. 17.00

## KÆRLIG HILSEN, HILDE

Tyskland 2024

2. verdenskrig holder aldrig op med at være interessant som emne for spillefilm. Andreas Dresen har med 'Kærlig hilsen, Hilde' sat et ret bevægende monument over den tyske modstandsbevægelse, der rent faktisk eksisterede, og især gruppen Rote Kapelle, der kæmpede mod nazismen via propaganda og spionage. Filmen beskæftiger sig med den stilfærdige Hilde



Oppi, der i 1940'ernes Berlin er forelsket og gravid med aktivisten Hans. Hilde involveres i modstanden som del af Hans' gruppe Rote Kapelle og assisterer med illegale blade og kommunikationen med andre celler i modstandsbevægelsen. Men noget går galt. Hilde arresteres og må føde sin søn i Gestapos varetægt. Hilde besidder en indre styrke, og den og hendes moderskab holder hende oppe. Historien i filmen er ikke kronologisk fortalt, men følger to spor. Det ene handler om Hildes tid i fængslet, det andet vises så at sige baglæns og bevæger sig frem til gruppens begyndelse og især forholdet mellem Hans og Hilde. Filmen har en autentisk baggrund, og Hildes søn har fungeret som konsulent på filmen. Filmen både ryster og betager en.

**Instr:** Andreas Dresen

**Medvk:** Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann og Sina Martens

**Længde:** 124 min.

Mandag d. 3. marts 2025 kl. 14.00 og kl. 17.00

## LYSBRUD

Island, Holland, Kroatien, Frankrig 2024

Denne islandske film foregår i Reykjavik, har altså ikke den meget brugte islandske natur som medspiller. Historien er enkel: to unge, Una og Diddi, forelsker sig uden at fortælle omverdenen derom. Men på vejen hen for at fortælle sin tidligere kæreste herom, altså slå op med hende, omkommer han i en trafikulykke. Det efterlader Una i en



mærkelig sorgsituation uden den omsorg og medfølelse, som den tidligere kæreste modtager fra vennekredsen. Det er denne situation filmen skildrer, mens vi ser Una udvikle sig fra en beskyttet lille pige til en stærk selvstændig kvinde. Det er en nænsomt fortalt og dybfølt film, en sorgfortælling fortættet til 82 perfekte minutter.

**Instr:** Runar Runarsson

**Medvk:** Elin Hall, Katla Njalsdottir og Mikael Kaaber

**Længde:** 82 min.

### GENERALFORSAMLING

**Mandag d. 10. marts 2025 kl. 17.00** er der generalforsamling i loungen på første sal i Big Bio. Alle medlemmer er velkomne.